

## FAQ

### N.1 2 luglio 2018 11:10

In riferimento al Concorso di Idee ...Vivere Ancora, vorrei i seguenti chiarimenti:

Da bando: "...la tavola dovrà contenere il titolo del concorso ed il nome del gruppo...", ma subito dopo si afferma: "...Qualora fossero presenti nomi dei componenti o qualsiasi riferimento esplicito, che permetta di associare la tavola ai partecipanti, questa verrà squalificata."

Come bisogna comportarsi a riguardo? Bisogna inserire nella tavola come "nome gruppo" un codice alfa numerico o altro? e successivamente, come verranno associate le tavole vincitrici ai partecipanti, visto che nei moduli allegati non si fa alcun riferimento al "nome del gruppo" sopra indicato?

#### Risposta

La tavola dovrà contenere il titolo del concorso ed il nome del gruppo. Nello specifico il nome del gruppo non deve contenere alcun riferimento diretto a nome od al cognome dei partecipanti. Identico principio deve essere applicato alla relazione esplicativa.

Il plico dovrà riportare la dicitura "CONCORSO DI IDEE ...VIVERE ANCORA" ed il solo indirizzo del destinatario.

NON saranno ammessi i progetti che riporteranno sul plico un qualsiasi riferimento al mittente.

All'interno del plico dovranno essere inserite due buste chiuse con la dicitura:

- Busta 1 – ELEBORATI PROGETTUALI – NOME DEL GRUPPO
- Busta 2 – DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA – NOME DEL GRUPPO

Le buste dovranno contenere:

- Busta 1: Tavola DIN-A2 e relazione esplicativa;
- Busta 2: CD e documentazione amministrativa.

### N.2 2 luglio 2018 11:10

Inerente alla partecipazione come singolo, il bando riporta nel paragrafo "Documentazione amministrativa", la presentazione dell'allegato A (domanda di partecipazione) e dell'allegato C (Dichiarazione di non incompatibilità), che in realtà è l'allegato B. Immagino sia solo una svista.

#### Risposta

- La dichiarazione di non incompatibilità è l'allegato B.

### N.3 5 luglio 2018 9:14

In merito al concorso Vivere Ancora, vorrei conoscere, se possibile, le dimensioni del basamento dell'opera scultorea che dovrà essere inclusa nella pianificazione del luogo della memoria.

#### Risposta

L'artista ha ipotizzato un basamento di base cm 70x140 (ingombro minimo della scultura) alto 60 cm. Il progettista è comunque libero di optare per le misure che più ritiene opportune in relazione alla proposta progettuale coerentemente con l'ingombro minimo di base del monumento.

### N.4 6 luglio 2018 9:14

vorrei sapere se fosse possibile piegare la tavola in formato A2 in modo da inviare un plico in formato A4, facilitando così le attività di spedizione dello stesso.

#### Risposta

È consigliabile piegare la tavola per ridurre i costi ed i tempi di spedizione.

### N.5 12 luglio 2018 9:14

Vi scrivo per avere alcuni chiarimenti in merito alla modalità di consegna e di valutazione della "presentazione in formato digitale".

All'interno del capitolo "Elaborati", viene specificato che la presentazione del progetto sarà affidata esclusivamente ad un'unica tavola formato DIN-A2, la quale sarà accompagnata da una relazione esplicativa e da una presentazione in formato digitale. Successivamente viene specificato che "Tutti gli elaborati dovranno essere forniti in formato cartaceo e digitale (si consiglia una risoluzione minima di 72 dpi)."

Nelle FAQ, in risposta alla richiesta di chiarimento N.1 vengono poi definite le modalità di consegna degli elaborati progettuali e della documentazione amministrativa:

Busta 1 – ELEMORATI PROGETTUALI – Tavola DIN-A2 e relazione esplicativa

Busta 2 – DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA – CD e documentazione amministrativa.

Al momento, benché la presentazione rientri all'interno degli "Elaborati" l'unica modalità di consegna che la risposta al chiarimento N.1 sembra suggerire è in formato digitale all'interno della documentazione amministrativa, e quindi non soggetta a valutazione da parte della commissione valutatrice. È corretto?

#### **Risposta**

la commissione amministrativa valuterà soltanto l'elaborato cartaceo: Tavola DIN-A2 con relazione esplicativa, presente all'interno della busta 1.

Il CD, contenente il file digitale, inserito all'interno della busta 2, sarà destinato ad una visione successiva dedicata ad una mostra e/o conferenza sui lavori del concorso.

La presentazione in formato digitale non verrà valutata come elaborato in fase scelta del vincitore, lo scopo di questo elaborato è unicamente quello di presentare il progetto al pubblico in occasione dell'evento.

#### **N.6** 12 luglio 2018 9:14

vorrei gentilmente sapere:

1. Non è chiara la dimensione dell'area: dal file DWG sembrerebbe avere una superficie di 78,41 m<sup>2</sup>. Lo confermate?
2. L'area è separata dalla strada. È possibile prevedere un camminamento per poter far accedere l'utenza al monumento? Avrei bisogno di capire meglio come corrono i confini: se il confine è a ridosso della strada o se c'è una fascia di isolamento tra l'area di intervento e la strada. In tal caso, Quanto grande può essere il camminamento per la fruibilità? Posso pensare di destinare l'intera fascia interposta tra l'area di intervento e la strada?

#### **Risposta**

1. l'area oggetto di intervento è evidenziata con un retino blu nel file dwg "estratto di planimetria \_ 5000";
2. La progettazione deve ricadere completamente all'interno dell'area. Il limite tra la strada e l'area in oggetto può essere individuato in corrispondenza del cordolo in cemento che costeggia la viabilità. Il percorso di accesso all'area deve essere interno a tale limite e deve permettere la completa accessibilità al lotto, nel rispetto delle vigenti norme per l'abbattimento delle barriere architettoniche.

#### **N.7** 12 luglio 2018 9:14

vorrei gentilmente sapere:

1. 1. Il bando tratta l'inserimento di oggetti appartenuti alle vittime dell'incidente: di quali oggetti si parla? Quanti oggetti sono? Ho bisogno di capire l'ingombro totale.
2. 2. Riguardo al nome del gruppo, si può pensare a qualsiasi soluzione alfanumerica o è prevista una stringa vincolata di numeri e cifre a cui attenersi? ES: posso chiamare il gruppo "Gruppo 2018" (è solo un esempio) o devo chiamarlo "AZ123XY" (sempre per esempio)?

#### **Risposta**

1. Gli oggetti da inserire sono quelli visibili in foto. La necessità di effettuare tale inserimento nasce dalla volontà di rispettare le vittime ed i familiari che hanno lasciando in quel luogo ciò che hanno ritenuto giusto apporre. L'inserimento è un gesto simbolico, per cui spetta al progettista la scelta della modalità di inserimento del materiale presente in loco e documentato nelle fotografie.
2. La scelta del nome del gruppo non è in alcun modo vincolata.